



## PROCÈS VERBAL de l'Assemblée Générale Ordinaire de la FÉDÉRATION TOTEMIC

19 mai 2018 - 16h  
Vers-Pont du Gard

L'Assemblée Générale Ordinaire de la Fédération TOTEMIC est présidée par Jérôme Fuentes.

Le secrétariat de séance est assuré par Christine Daudet.

Il est rappelé que, selon les statuts de la Fédération, l'Assemblée Générale Ordinaire délibère valablement quel que soit le nombre de membres présents ou représentés et que ses délibérations sont adoptées à la majorité des voix des membres présents ou représentés.

L'Assemblée Générale Ordinaire est appelée à délibérer sur l'ordre du jour ainsi établi :

- Bilan moral
- Bilan financier
- Questions diverses
- Election des membres du Conseil d'Administration

### • Mot du Président

Jérôme Fuentes, Président en exercice, remercie les personnes présentes pour leur implication.

Il évoque la construction et les projets de la Fédération.

Il souligne également la nécessité et l'importance de l'implication des équipes totémiques dans la vie de la Fédération.

### • Bilan moral

La Fédération compte 26 Totems adhérents et espère, par ses actions, que d'autres équipes rejoindront la Fédération.

La Fédération a fonctionné par commissions de travail dont voici le compte-rendu :

#### • Commission Communication - Patrimoine et Mise en Commun

Sont rappelés ses objectifs : la valorisation, la sauvegarde et la mise en commun des connaissances.

La mise en œuvre des objectifs est réalisée par le biais de quatre chantiers, toujours ouverts :

- communication Fédération - Adhérents - groupes totémiques

Information des groupes sur le travail effectué par la Fédération : chantiers, coopération, implication ...

- création des visuels et objets de communication

Visuels site internet et réseaux sociaux, banderoles, affiches, flyers, tee-shirts ...

- communication numérique

Veille et gestion des réseaux sociaux, étude pour la création d'une appli mobile Totemic ...

- patrimoine et mise en commun

Gestion du site internet, du projet Totecub, des données d'inventaire et de la "Letra Totemica" (newsletter).

La commission lance un appel à volontaire parmi les groupes totémiques pour renforcer les effectifs. Les idées, compétences et disponibilités dans les domaines cités et particulièrement dans le champ du numérique (réseaux sociaux, gestion de site internet, création d'outils numériques) sont les bienvenus !

## • Commission Éducation/ Formation

- État des lieux des ressources et des acteurs :

Quels sont les outils aujourd'hui mobilisables pour des actions de valorisation du patrimoine totémique ?

Avant toute action il nous a semblé important de faire le point sur les acquis.

Inventaire en cours : expositions, formes spectaculaires, ouvrages, films... et une liste d'acteurs est également en cours de création.

Ces documents seront consultables sur le site internet de la fédération.

- Rencontre avec les organisateurs des Encontradas

Nous avons rencontré les enseignants en charge de l'organisation des Encontradas (les rassemblements des classes bilingues des écoles publiques) ayant lieu au mois de juin dans les 4 départements de l'ex-région Languedoc-Roussillon.

Un partenariat sera envisageable en 2020 car la thématique de 2019 "arts plastiques" est déjà choisie.

Il nous faudra rencontrer à nouveau l'équipe à l'automne 2018.

- Mallette pédagogique

Nous avons travaillé en partenariat avec le CIRDOC afin de créer une mallette pédagogique qui pourrait être mise à disposition -via le CIRDOC- pour les enseignants, animateurs (...) souhaitant découvrir et se sensibiliser au patrimoine totémique.

Gérard Garcia a créé plusieurs maquettes d'éléments possibles à valoriser dans cette mallette.

Des devis doivent être établis et nous devons trouver des moyens de financer la création de la mallette.

## • Commission Organisations, Rencontres et Forums

Nous avons organisé un forum à Mèze le 27 janvier 2018 qui a rassemblé une cinquantaine de participants dont une dizaine de nos adhérents.

Une occasion pour chacun de présenter son animal totémique et d'évoquer ses attentes quant à notre Fédération.

Il y a eu en mars la concrétisation du premier atelier « musiques et musiciens » totémiques à Saint Christol.

Le but de cette rencontre était de faire l'inventaire du patrimoine musical de chaque totem (hymne et musiciens éventuels) afin de fédérer autour de chaque totem un groupe de musiciens pour les accompagner. A l'issue de cette rencontre trois groupes de musiciens « volants » ont pu être créés afin d'accompagner les totems en manque de cette ressource en vue de participer à la fête totémique de Saint Christol en avril (« *La naissance de la Baragognette* »).

Nous avons activement participé au Forum Euro-régional - cultures populaires en dialogue, suivi de l'inauguration de TOTAL FESTUM, qui se tenaient au Pont du Gard au mois de mai : présence d'un stand d'informations, interviews de quelques animaux totémiques grâce au Totecub, photos, vidéos... et intervention publique dans le cadre de l'atelier « Coopérer, bouger : le mode d'emploi d'une culture mobile ».

Le bilan moral est approuvé à l'unanimité.

### • Bilan Financier

Le trésorier rappelle que le 1<sup>er</sup> exercice de la Fédération a commencé avec l'exercice 2018. En effet, le temps des démarches de création depuis l'A.G. constitutive ayant été plus long que souhaité, l'activité menée dans les premiers mois n'a généré aucune action avec incidence financière.

Le Budget prévisionnel de la Fédération tel qu'il a été décidé lors de sa création s'élève à 33 000 €.

Les recettes proviennent des adhésions (associations, municipalités propriétaires de totems et particuliers), des subventions obtenues par la Fédération et du solde lui revenant suite à l'organisation de la Ronde des Totems 2017 de Pézenas.

A ce jour les recettes s'élèvent à 12 750 €.

Les dépenses concernent la création de la Fédération et les investissements en matériels de communication et de coordination fédérale. A ce jour elles s'élèvent à 5 893,19 €.

A la fin de l'exercice 2018 un compte de résultat et un bilan financier seront réalisés pour être présentés à l'A.G. 2019.

Le bilan financier est approuvé à l'unanimité.

### • Questions diverses

Est évoqué le désir de créer une Confédération des Bestiaires et des Géants dans le cadre de l'appel à projet de l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée (EMP - réunissant les Iles Baléares, la Catalogne et l'Occitanie).

Le projet consistera à impulser la création d'une confédération des 3 entités euro-régionales porteuses du patrimoine totémique autour d'un programme facilitant les échanges et les collaborations, à travers une somme d'activités de recherche, d'ateliers artistiques, de rencontres pédagogiques, de forums interrogeant nos imaginaires traditionnels.

Le prochain Conseil d'Administration est chargé d'envisager les modalités d'instruction de ce dossier.

Cette résolution est approuvée à l'unanimité.

## • Election des membres du Conseil d'Administration

Le Conseil d'Administration est ouvert à tous les membres de la Fédération désireux de s'impliquer activement dans son fonctionnement.

20 candidatures sont présentées. Aucune opposition n'étant constatée, sont élus à l'unanimité :

Claude ALRANQ, Clément BAUDRY, Sébastien BRUNO, Alain CHARRIE, Amaia CORMIER, Christine DAUDET, Charles DIMENE, Jérôme DRU, Jérôme FUENTES, Gérard GARCIA, Nadège GUILHAUMON, Jean Michel LHUBAC Albert LOPEZ, Christiane MALGOUVERNE, Michel MALGOUVERNE, Lisbeth SAUMADE, Michel SEGUIER, Eric STIENON, Jacques TEILHARD, Arnaud VIDAL.

C'est au sein de ce Conseil d'Administration que seront élus les membres du Bureau. L'élection se tiendra lors du prochain Conseil d'Administration, le 18 juin 2018.

L'ordre du jour étant épuisé et personne ne demandant plus la parole, la séance est levée à 18h.

En foi de quoi a été dressé le présent procès-verbal, signé par le Président et la Secrétaire.

**Le Président**

Jérôme Fuentes

Handwritten signature of Jérôme Fuentes in black ink, featuring a large loop at the top and the name 'Fuentes' written below.

**La Secrétaire**

Christine Daudet

Handwritten signature of Christine Daudet in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.