



Transmission, création et formation aux Musiques Totémiques 2019-2020

Ce document a été présenté au Conseil d'Administration du 24 septembre 2019 à Aumes.

Il a été rédigé suite aux travaux préalables du Bureau, des Conseillers

et des adhérents membres de la «Commission Musique».

Il a été amendé selon les remarques des participants au C.A. du 24/09/19.

1. MISE EN RESEAU DES PRATICIENS TOTÉMIQUES

LISTING DES PRATICIENS / Date de mise en œuvre : Octobre 2019

La Fédération propose de mettre en ligne, sur le site Totemic, un tableau recensant tous les musiciens, de tous les groupes totémiques ou « indépendants » - quelques soient les instruments joués, les niveaux (débutants, confirmés, transmetteurs possibles, formateurs...), les statuts (professionnels, amateurs) - afin de faciliter les contacts pour échanges, collaborations, propositions de formations, etc.

Ce fichier sera disponible à cette adresse : <http://totemic.occitanica.eu/fr/musiques-et-musiciens/>

Ce fichier est un outil évolutif et collectif qu'il est nécessaire de compléter et mettre à jour.

Pour y apporter vos informations (personnelles et collectives), des compléments et/ou des modifications, merci d'envoyer un courriel à : totemic@totemic.fr

2. FORMATIONS MUSICALES - FIFRES ET PERCUSSIONS

ATELIERS FIFRES - DÉBUTANTS - avec Emilie Millan et Jacques Teilhard

Horaires et lieux des formations :

Semaines impaires :

* ateliers enfants, le mardi de 18h à 19h à Servian, avec Emilie Millan

→ **1^{er} cours : mardi 8 octobre 2019**

Semaines paires :

* ateliers adultes, le mardi de 19h à 20h à Aumes, avec Emilie Millan

* ateliers enfants et adultes, le mardi de 18h à 19h à Cournonterral, avec Jacques Teilhard

→ **1^{er} cours : mardi 15 octobre 2019**

Attention : pas de cours en période de vacances scolaires !

Nombre de participants : 3 groupes de 10 personnes (max 3 personnes par équipe totémique).
Minimum 8 ans pour les enfants.

Nombre d'ateliers dans l'année : 15 ateliers par groupe.

Coût et engagement pour les adhérents : 45 € l'année - payables au début de la formation.

Les participants s'engagent à respecter les contraintes d'assiduité et de ponctualité indispensables au bon déroulement des ateliers

Adresses des lieux de déroulement des ateliers :

Aumes : Salle des Fêtes – place de la Mairie

Servian : Campotel (face piscine M. Hermione) – Gîte Mimosas - route de la Roque

Cournonterral : Antenne du Conservatoire de Montpellier - Château Mallet -
Chemin d'Antonégre

ATELIERS TAMBOURS - DÉBUTANTS – avec Sébastien Bruno

Horaires et lieux des formations, au choix :

Semaines impaires :

* ateliers le mardi de 19h à 20h à Aumes

→ **1^{er} cours : mardi 8 octobre 2019**

Semaines paires :

* ateliers le mardi de 19h à 20h à Servian

→ **1^{er} cours : mardi 15 octobre 2019**

Attention : pas de cours en période de vacances scolaires !

Nombre de participants : 2 groupes de 10 personnes (max 3 personne par équipe totémique).

Minimum 8 ans pour les enfants

Nombre d'ateliers dans l'année : 15 ateliers par groupes

Coût et engagement pour les adhérents : 45 € l'année - payables au début de la formation.

Les participants s'engagent à respecter les contraintes d'assiduité et de ponctualité indispensables au bon déroulement des ateliers

NOTE IMPORTANTE :

LES INSTRUMENTS NE SONT PAS FOURNIS.

Pour tout renseignement concernant l'acquisition ou le prêt d'instruments
(fifres, tambours, baguettes ...), veuillez contacter les formateurs:

Emile Millan : emijemarg34120@gmail.com

Jacques Teilhard : jacques.teilhard@orange.fr

Sébastien Bruno : sebastienbruno34@gmail.com

ATELIERS FIFRES - PERFECTIONNEMENT - avec Emilie Millan

(à partir d'une année de pratique)

Ateliers : un samedi par mois - **durée** : 2h pour le perfectionnement à la technique du fifre et l'apprentissage collectif du répertoire.

Dates pour le 1^{er} trimestre : 19 octobre - 16 novembre - 14 décembre, de 10h à 12h.

Lieu : sera communiqué prochainement.

Nombre de personnes : minimum 10 personnes

Coût pour les adhérents : 36 € l'année - payables au début de la formation.

Les participants s'engagent à respecter les contraintes d'assiduité et de ponctualité indispensables au bon déroulement des ateliers

ATELIERS TAMBOURS - PERFECTIONNEMENT - avec Sébastien Bruno

(à partir d'une année de pratique)

Ateliers : un samedi par mois – **durée** : 2h pour le perfectionnement à la technique du tambour.

Dates pour le 1^{er} trimestre : 19 octobre - 16 novembre - 14 décembre, le matin ou l'après-midi suivant la disponibilité du formateur.

Lieu : sera communiqué prochainement.

Nombre de personnes : Minimum 10 personnes

Coût pour les adhérents : 36 € l'année - payables au début de la formation.

Les participants s'engagent à respecter les contraintes d'assiduité et de ponctualité indispensables au bon déroulement des ateliers

FORMATION DE TRANSMETTEURS

pour les musiciens choisis par leurs équipes, ayant la volonté de transmettre au sein de leur groupe.

Ateliers menés par :

* Jean-Michel Lhubac et Alain Charrié pour les fifres

* Daniel Tournebize pour les percussions

Des thématiques différentes seront abordées lors de chacune de ces sessions.

Déroulement :

9 ateliers de fifres et 9 ateliers de percussions d'octobre 2019 à juin 2020. Durée : 3 heures.

Lieux : seront communiqués prochainement.

Dates pressenties pour le 1er trimestre, en fonction des lieux :

** les mardi ou jeudi pour les percussions (15 ou 17 octobre, 12 ou 14 novembre, 10 ou 12 décembre) - de 18h à 21h*

** les mardi, mercredi ou jeudi pour les fifres (15, 16 ou 17 octobre, 12, 13 ou 14 novembre, 10, 11 ou 12 décembre) - de 18h à 21h*

Coût pour les adhérents : 72 € pour les 9 sessions thématiques payables au début de la formation.

Les participants s'engagent à respecter les contraintes d'assiduité et de ponctualité indispensables au bon déroulement des ateliers.

3. JOURNÉES DE RASSEMBLEMENT DES MUSICIENS TOTÉMIQUES

Dates prévisionnelles de mise en œuvre :

- * 23 novembre 2019,
- * janvier ou février 2020
- * mars ou avril 2020
- * mai ou juin 2020.

Lieux tournants - à définir.

La fédération organise ou soutient l'organisation **par une équipe totémique** d'au maximum une journée par trimestre dédiée à la rencontre des musiciens totémiques (ouverte à tous les instruments).

Les rendez-vous proposés et organisés par les équipes dans le cadre de rassemblements totémiques sont désirés par la fédération. Ces journées sont encadrées et construites par différents formateurs de manière à :

- Apprendre les musiques totémiques pour la création d'un répertoire commun ;
- Apprendre de nouveaux morceaux communs proposés et composés par les intervenants ou tout autre personne ;
- Perfectionner et soutenir techniquement le travail mené dans les ateliers ;
- Travailler le lien entre musiciens et meneurs ;
- Travailler des thématiques particulières connues ou à découvrir avec un invité en complément de l'animateur (par exemple : rôle des percussions, chant, nouvelles technologies...);
- Créer un hymne TOTEMIC destiné à la représentation de la fédération lors des rassemblements ;
- ...

Gratuit pour les adhérents – Présence des participants aux formations fortement souhaitée !

4. FABRICATION ET RESTAURATION D'INSTRUMENTS

Ateliers de fabrication de fifres en PVC - avec Jacques Theillard

Dates et lieux de mise en œuvre :

* 24 Octobre et une date en novembre 2019 (à définir) - Durée : deux demi-journées.

Lieu : sera communiqué selon les lieux de résidence des inscrits.

La transmission de la méthode de fabrication sera donnée afin que ceux qui le souhaitent puissent s'autonomiser pour la fabrication.

Coût pour les adhérents : 13 € - coût de revient estimatif d'un fifre

Ateliers de rénovation de tambours - avec Sébastien Bruno

Dates et lieux de mise en œuvre :

les dates et lieux seront communiquées dès réception de la commande de matériel nécessaire -

Prévisions : octobre et novembre 2019 – Durée : deux demi-journées.

La Fédération pré-commande le matériel nécessaire à la restauration de 10 tambours (5 grands et 5

petits), hors peaux.

Coût pour les adhérents : forfait de 30 € par instrument

Mise à disposition et achat d'instruments

Cette action ne sera pas envisagée en 2019-2020.

Une réflexion pourra être menée dans l'année pour définir un projet sur 2020-2021.

5. ECHANGES, RÉFLEXIONS ET CREATIVITÉ DANS LA PRATIQUE MUSICALE TOTÉMIQUE

Café TOTEMIC

Les cafés TOTEMIC ont pour objectifs de se rencontrer, d'échanger, de partager des rêves et des projets, dans un lieu public ouvert à tous, permettant grand débat ou petites discussions, mais aussi des temps de chants, de danses, de musiques, d'histoires...

Les cafés sont ouverts à tous les praticiens totémiques et amateurs de ces pratiques. Ils sont destinés à favoriser l'échange et la rencontre d'expériences.

Y seront conviés des intervenants de diverses équipes, des professionnels du secteur voire même d'autres formes rituelles afin d'ouvrir notre imaginaire collectif.

Un modérateur sera présent afin de répartir la parole à l'ensemble des participants.

2019 - “Les musiques totémiques qu'es aquò ?”

Date : 23 novembre - dans le cadre de la journée européenne du Bestiaire Festif

Lieu : Bessan / la salle sera confirmée prochainement

Débattons et échangeons autour de la conception même de “musique totémique”.

Quelle est la vocation de cette musique ?

Possède-t-elle des règles précises (rythme, son, etc.) ?

Existe-t-il des instruments plus “légitimes” que d'autres pour accompagner un totem ?

Pourquoi parle-t-on de fifres et de tambours ?

Quelle est l'histoire de ces pratiques instrumentales totémiques ?

...

Ce café TOTEMIC pourra alimenter la réflexion de la première rencontre pour un manifeste des musiques totémiques (*voir ci-dessous*).

2020 - “Le totem et la fête”

Date : Février ou Mars 2020

Lieu : A définir (les adhérents peuvent proposer d'accueillir le Café TOTEMIC dans leur village).

S'il y a bien un élément qui rassemble dans une même grande famille les géants, dragons processionnels, animaux et légumes totémiques, c'est bien la fête !

Elle donne un sens aux totems tout comme le totem donne un sens à la fête.

Quel est ce lien historique et originel qui relie le totem et la fête ?

Quelles sont ces fêtes à construire, à inventer, à restaurer ?
Comment imaginons-nous les rassemblements totémiques de demain ?

...

6. VALORISATION DE LA MUSIQUE TOTÉMIQUE

Rencontre en vue de la rédaction d'un "Manifeste" des musiciens totémiques

Date et lieu de mise en oeuvre : Juin 2020 en association avec un porteur de Total Festum ;

Il s'agira de réfléchir et de mettre en œuvre la rédaction collective d'un texte définissant et valorisant la musique totémique, dans le but de définir un projet pédagogique pouvant être porté par la Fédération devant les écoles et conservatoires de musique afin que ceux-ci s'emparent de la question de la formation des musiciens totémiques.

Ce texte pourra également permettre à la fédération de partager et porter ce sujet avec d'autres fédérations ou structures œuvrant dans les musiques traditionnelles.

7. RÉMUNÉRATIONS ET FINANCEMENTS

Tous les formateurs sont rémunérés, qu'ils soient amateurs ou professionnels, à raison de :

* 30 € / h pour les amateurs,

* 50 € / h pour les professionnels.

Les frais de déplacements sont calculés de manière forfaitaire.

Tous les intervenants sont déclarés en bonne et due forme par la Fédération en fonction des statuts de chacun.

Le coût prévisionnel de ces actions est de 11 150,00 €, supportés à 57 % par la Fédération Totemic et à 43 % par les contributions des participants aux ateliers.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

Un calendrier récapitulatif sera prochainement disponible en ligne :

<http://totemic.occitanica.eu/fr/documents/>

Pour tous les ateliers de formation, un bulletin d'inscription est disponible en ligne à cette adresse :

<http://totemic.occitanica.eu/wp-content/uploads/2019/09/>

[Bulletin_Inscription_musiques_Totemiques_19-20.pdf](#)

Une adresse mail est dédiée à toutes vos questions, remarques, suggestions ... :

info.totemic@gmail.com